

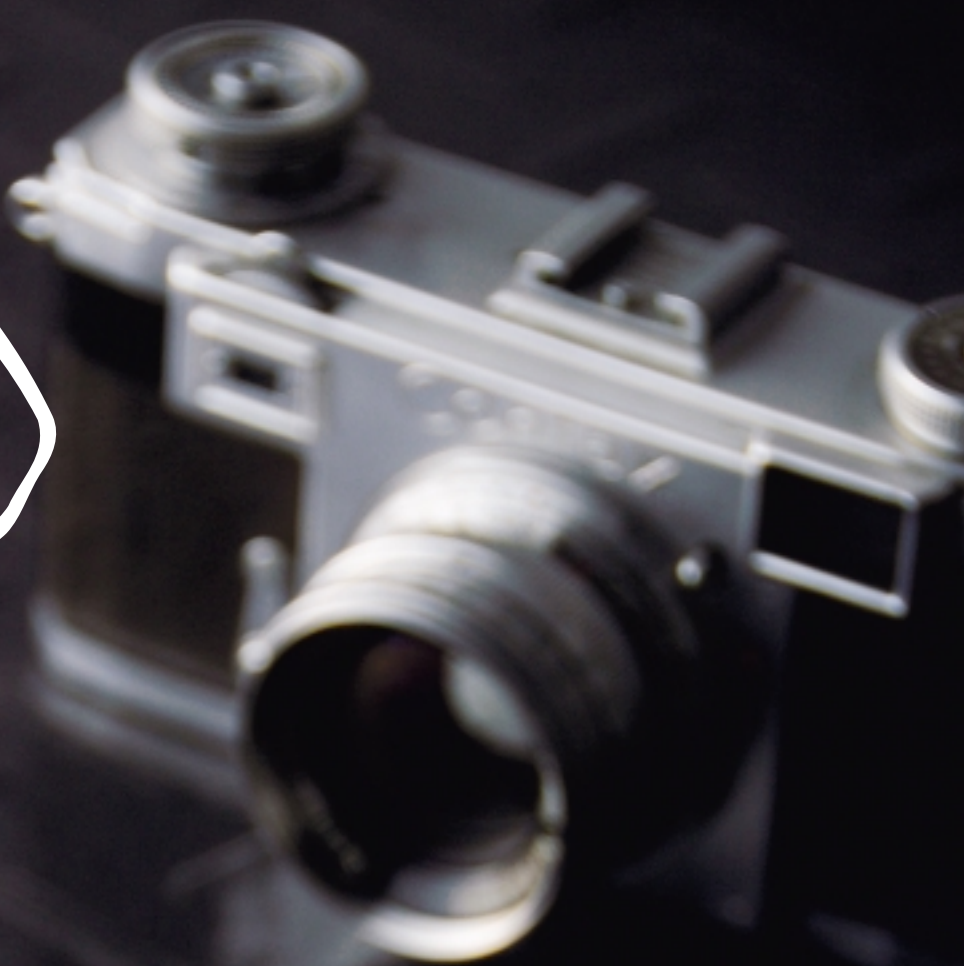


Yururi  
Communication  
magazine

第19号【冬号】


TAKE FREE

ご自由にお持ち帰りください。



あなたへ贈る本づくり応援マガジン「ゆるり」

「ゆるり」は、長崎県内の主なコミュニティ施設に無料で配布しています。

制作/発行  株式会社 **昭和堂**

■写真/ライカⅢ(ドイツ製1933年)

Showado Gallery KOFU



ギャラリー「好風」は  
昭和堂の芸術文化貢献の一環として、  
長崎県内外で活躍される作家の皆様へ  
発表の場を提供し創作活動を  
支援するためのスペースです。

貸  
ギャラリー  
お申し込み  
受付中

# 好風



異国情緒あふれる街、長崎。中島川の石橋をわたり寺町界隈へのびる路地裏には、心地よい風と和やかな会話がはずむ昔ながらの佇まいを残しています。文化とは、地域に根ざした人びとの暮らしそのものです。そして、そこから生まれるものが芸術だとすれば、芸術とは人びとの息遣いそのもののように、とても身近で大切なものなのでしょう。長年、印刷を通じて地域の皆様の文化継承と新たな創造を願って企業活動を行ってきた昭和堂が、長崎に暮らす人々の息遣いを表現する場としてギャラリー「好風」を開設いたしました。



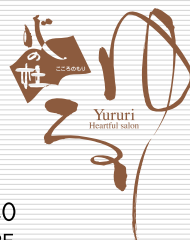
昭和堂ギャラリー  
Showado Gallery KOFU

# 好風

open 10:30  
close 19:00

TEL.095-821-1240 FAX.095-823-8740  
〒850-0875 長崎県長崎市栄町6-23 昭和堂ビル2F  
<http://www.showado.co.jp>

※駐車場がございませんので、付近の有料駐車場をご利用ください。



自費出版サロン「ゆるり」  
コミュニティスペースのご案内

10名様程度のミーティングや勉強会等にご利用ください。浜の町からもすぐですのでとても便利!

- 営業時間のご案内
- ◎平日(月~金) / 10:30~17:00
- ◎土・日・祝 / 10:30~17:00
- 利用料金：1時間 / 300円  
(ご予約は3日前まで)

TEL.095-828-1790 FAX.095-823-8740



# 柳

# 水

水路を走るとんこ舟、  
陽に照らされまばゆく光る白いなまこ壁、  
しだれ柳が川面に影を落とし、  
ゆるやかな時間が流れる水郷のまち柳川に、  
北原白秋記念館がある。



# 川

# 郷

写真提供／柳川市観光協会





写真提供 / 柳川市観光協会

特集

芸術にふれる旅～北原白秋記念館を訪ねて

# 水郷柳川と白秋を偲ぶ

## 『北原白秋記念館』

～北原白秋生家・柳川市立歴史民俗資料館～

【北原白秋】きたはら はくしゅう

[1885～1942] 詩人・歌人。福岡県柳川市の生まれ。本名、隆吉。与謝野鉄幹の門人となり、「明星」に作品を発表。のち、木下杢太郎(きのしたもくたろう)らと耽美派文学の拠点となる「ハンの会」を結成。詩集「邪宗門」、「思ひ出」、歌集「桐の花」、童謡集「トンボの眼玉」など。



写真右 / 邪宗門  
明治42年3月に出版された処女詩集「邪宗門」の初版本

写真左 / 思ひ出  
明治44年6月に出版された出世作の詩集「思ひ出」の初版本



北原白秋

明治維新前後に建てられたと言われる生家は、明治34年の大火で大半が焼失。一部残った母屋も人手に渡り解体の危機にあつたが、保存活動が起こり昭和44年に復元され、福岡県の県文化財史跡の指定を受けた。柳川藩の御用商人として代々海産物問屋を営み、父の代に造り酒屋だつた北原家館内には、かつて、量り売りをしていた酒樽や茶の間、奥に長く続くひんやりと薄暗い土間には資料や遺品などが展示され、当時の商家の佇まいと白秋の子ども時代の様子を伝えている。トンカシヨン(大きい坊ちゃん)と呼ばれた白秋が子ども頃に養った繊細な感覚は、この暮らしの中で培われたのだろう。白秋自身も、水郷柳河こそは、我が生れの里である。この水の柳河こ

故郷柳川に  
想いを寄せた生涯

写真提供 / (財)北原白秋生家保存会





### 白秋生家

柳川独特のなまこ壁の土蔵作りの外観。  
昭和44年に県文化財史跡に指定されている。



おひな様水上パレード  
写真提供 / 柳川市観光協会



中庭から望む生家  
ザボンの実とさげもんが生家に彩りを添える。

柳川市立歴史民俗資料館・白秋記念館  
北原白秋の生涯がテーマ別に紹介されている。

それは、我が詩歌の母體である」と、白秋没後の昭和18年に刊行された写真集「水の構図」に記している。

明治42年24歳のときに初めて世に出した詩集「邪宗門」は、自費出版で刊行。カクレキリシタンを題材とした詩集で、その内容は2年前に与謝野寛、吉井勇、木下杢太郎、平野万里の5人で長崎・平戸・天草など西九州を旅したときに巡ったキリシタン文化や遺跡の影響を強く受けている。その際の旅行記は、「五足の靴」というタイトルで新聞にも連載された。つづいて明治44年に出版された詩集「思ひ出」は、故郷柳川の思い出を描き白秋の出世作となった。

### 日本人の心に 刻まれる言葉

白秋が残した短歌・童謡・民謡などの作品は約2万点とも言われ、日本全国1000あまりの校歌や応援歌、社歌の作詞も行っている。そのなかには、三菱長崎造船所や八幡製鉄所の所歌も含まれる。白秋が選ぶ言葉は、優しく柔らかく人の心を和ませる。

生家の奥には、柳川市立歴史民俗資料館があり1階の展示室では柳川の歴史と暮らしを、2階では北原白秋の生涯を「柳川時代」「遍歴の時代」「壮年時代」「豊熟の時代」に分けて展示。

「邪宗門」や「思ひ出」の初版、自筆の原稿や古写真に、音声や映像などが加わりとてもわかりやすい。

取材時はちょうど「柳川雛まつりさげもんめぐり」開催中で、生家の座敷は雛人形とさげもんが飾り付けられていた。庭には長崎の作家・宮崎康平から昭和50年頃に寄贈されたザボンの木が黄色い果実を実らせる。モトローンの古い日本家屋の風景に色鮮やかな赤と黄が溶け込み、ノスタルジックな雰囲気に酔いしれた。

最近では北原白秋の名前を知らない若者も増えているのだそうだ。しかし、修学旅行などで訪れた学生が館内に流れる童謡を聞き、展示されている詩に目を留め、えっ、これも白秋？「これも!？」と驚く姿を見かけるのだと同館事務局長の津留秀春さんは話す。同館の訪問者は年配の人が多いそうだが、耳に残る優しい言葉は年代に係なく、子ども時代の記憶として日本人の心に刻まれているということなのだろう。

同館を運営する北原白秋生家保存会は、白秋生誕125周年を迎えた昨年、柳川市に出生届を出した人に白秋の童謡やわらべ歌など37曲が入ったCD「揺籠のうた」をプレゼントする取り組みを始めた。白秋の詩魂は、これから人々に歌い継がれていく。



〒832-0065 福岡県柳川市沖端町55-1  
TEL.0944-72-6773  
URL <http://www.hakushu.or.jp/>

#### 入館料

個人 / 大人400円(350円)、学生350円  
(300円)、小人150円(100円)  
カッコ内は団体料金

#### 開館時間

午前9時～午後5時

#### 休館日

・年末年始(12月29日～1月1日)

時代を越えて、いさなと男達の闘いが今始まる！  
かつて長崎の島々にはいくつもの鯨組が存在し  
命を懸けて勇魚に挑んだ勇敢な男達の物語。

私と  
本づくり  
1  
自費出版体験記

# 「長崎いさな物語」

初めての小説のテーマに捕鯨を選ばれた理由は何ですか？

私の地元である長崎県東彼杵町は昔から捕鯨の町として有名で、現在も県内で唯一、鯨肉の入札会が月に1回行われています。

江戸時代の頃より、鯨の肉・油の流通の拠点として繁栄した地元を題材として書いてみたいと思いついて捕鯨をテーマに選びました。

本の中には捕鯨に関わる人達の姿が、いきいきと描かれています。そもそも小説を書くことと思われたのは、何がきっかけですか？

よく聞かれるのですが、私は現在、家業を営んでおりまして、二十代前半より地元の商工会青年部に在籍していました。

その際、長崎・九州・全国の商工会の青年部の方々と関わる機会があり、みなさん、町おこしの為に精力的に活動されている姿に感銘いたしまして、自分には何が出来るだろうと考え、この小

説が少しでも町の活性化に繋がればと思ったのがきっかけです。

鯨に関してよく調べてありますね。

はい、地元の東彼杵町役場で、江戸時代の捕鯨に関する資料を借りて調べたり、長崎県平戸市の生月にある鯨の資料館へ足を運び知識を得ました。

調べて行くにつれ、この当時の人々の素晴らしさ、感謝する気持ちを忘れないう精神を感じ、私自身も気づかされ教えられましたね。知れば知るほど、どんな意欲が湧いてきて、とても楽しくなりました。

完成までどのくらいの期間をかけられましたか？

仕事をしていますので、時間を作った「ツツツ」と書いていました。200ページの小説ですが、約3年ほど費やしました。

その間、ゆるりでのアドバイスも受けながら、手直しを重ねての出版でした。渾身の1冊です。

発行：2010年8月  
定価：1,260円(税込)  
サイズ：B6判  
頁数：210ページ  
製本：並製本(カバー付)



この小説をきっかけに、地元の活性化に繋がるといいですね。

はい、彼杵の町では、殆どの飲食店に美味しい鯨料理があります。海を一望できる供養塔を巡り、日本の捕鯨の歴史に浸りながら、舌鼓をうちにぜひ一度お越しください。

「小説を書いている時が至福の時」と語っていた浦上さんは、早くも次の小説のテーマも決まっているそうです。どんな作品になるのか、ご期待！

# 浦上 修

shu urakami

東彼杵郡東彼杵町出身。20歳で映画監督を目指し上京。原作と脚本を書けてこそその映画監督と思いき文章の腕を磨く。25歳で帰郷し、家業を継ぐ。数年前に故郷を舞台とした物語の執筆を思い立ち出版。





【撮影場所】

県内で唯一、鯨肉の入札会が行われている彼杵鯨肉株式会社





【撮影場所】  
表紙に掲載されている長崎市中島川に架かっている桃溪橋付近



絵を描くことは人生の楽しみ！  
書き溜めた水彩画の中から、厳選した13枚を  
季節に合わせて掲載したカレンダー。

# 「自然の中に」

今回のカレンダーに、写生された風景画  
を使われていますが、画歴はどのくらい  
になりますか？

約28年前に公民館講座を受けてから  
その後、動き始めましたので、NBC学  
園の夜の講座を受講し、そこで風景画  
の先生にご指導いただいたのが約24年  
ぐらい前です。退職してからは本格的  
に活動しております。

絵や写真などを趣味にされる方は、カ  
レンダーにすると実用性があって良いで  
すね。そもそも出版される動機は何だっ  
たのですか？

21年11月に「ギャラリー好風」で個展  
をさせていただきまして、本当はその際、  
カレンダーを作成したかったのですが、  
個展までの日数が足りず断念しました。  
それから、1年後の11月に娘が結婚  
することになり、披露宴の引き出物に  
どうかと思いついて「ギャラリー」でお世  
話になった昭和堂のゆるりで製作にあ  
たりました。

自費出版体験記  
私と  
本づくり  
2

初めて作られたカレンダーでのこだわり  
を教えてください。

そうですね。まずひとつは、何と言っ  
ても絵の色彩の印刷が忠実に表現され  
ているかという点ですね。自分なりに  
こだわりをもって描いていますので、原  
画と見比べながらチェックしました。

もうひとつは、作品の雰囲気や月別  
カレンダーに合うかどうかということ  
です。例えば、3月は長崎市外海町の大  
中尾棚田の菜の花を掲載しました。春  
夏秋冬をカレンダーの中に感じてもら  
えるように作品を選んでいきました。  
その作業は大変でもありましたが、楽  
しかったですよ。

私のカレンダーを見て、季節の移り変  
りが伝わり、その場所へ出かけてみたい  
なと思っただけなら嬉しいです。

行ってみたいと思われる方もいらっしゃる  
のではないのでしょうか？

そうですね。自分の絵が、こうやっ  
て形になることで益々創作意欲が湧い

発行：2010年11月20日  
サイズ：A4判  
頁数：28ページ  
製本：並製本(中ホッチキス)



できます。これからも元気でたくさん  
の場所をまわってスケッチしていけたら  
と思っております。

いつもお元気で、近年はイタリアにも写  
生に行かれています。来年には、ギャラ  
リー好風でのグループ展にご自身の個展  
(カレンダー作成)もと計画されていま  
す。これからのご活躍も楽しみです。

野上 *fujie nogami* 藤江

2002年退職を機に本格的に各地の風景画を描く。五島より長崎に移り住んで52年。個展2回。現在、  
大潮展会員・第一美術協会準会員・長崎県美術協会会員。



おばあちゃんつてステキでしょ  
保育所での日常生活を題材に  
人間関係のあり方を優しく問う、待望の第2弾！

自費出版体験記  
私と本づくり  
3

# 「ゆつたくんごめんね」

「じゅんくんあそぼ」を2年前に出版されて、今回待望の2作目ですが、今回も保育所の中で繰り広げられる、日常の些細なコミュニケーションから内容が展開されていますよね。

はい、子どもの日常生活をみると、子ども同士だけでは仲良くなりたいたい、お友達になりたいと思っただけでも、なかなか仲良くなれなくて、努力すればするほど嫌われることになってしまい、途方にくれる。見ていると、日常生活ではそんな事が多々あります。それを周りの大人が、ちよつと交通整理をしてあげると、子どもが自分で学びつてくれるという内容になっています。

今回の「ゆつたくんごめんね」は、大阪市教育委員会の第2回入権絵本原作コンクールの入選作品になっていますが、東さんは、長年、保育士をされていて、絵本のテーマも保育所の日常生活の中から得られたものですか？

そうですね、子どもの世界だけではなく、世の中を見ていたら、高齢者や

障害を持っている人などを「かわいそう、助けてあげなきゃ」と相手の気持ちを考えるよりも、まず、世話をやいてしまうことがありますよね。これはもちろん嬉しく感じる人もいますが、おせっかいと感じる人もいます。難しい問題です。

大切なことは、相手がどんなことを望んでいるかを考えてあげてから手を貸してあげることですね。してあげなくても、もううとうとうという関係ではなく、平等に喜びあえる関係になれたらと考え、園児の日常生活を通して伝えたいと思いました。

この本を通して、東さんが伝えたいことはどんなことですか？

人間関係をどう結んだらいいのかわからない子どもたちだけではわからないので、周りの大人が仲立ちをしてあげ、対等に尊敬しあつて暮らせるようにアドバイスしてあげて欲しいということですね。

それを今回、おばあちゃんがその役を果たしてくれていて、優しく教えてあげています。子供さんだけではなく、ぜひ、

作 / 東 フミ子  
絵 / 関口 拓志  
発行 : 2011年1月1日  
定価 : 1,050円(税込)  
サイズ : B5判  
頁数 : 24ページ  
製本 : 上製本



大人の方にも読んでいただきたいですね

優しい笑顔、ゆつくりとした関西アクセントで、これからも絵本は作り続けていきたいとお話していただきました。遠藤周作文学館を訪れた際、その美しい外海の家と自然に惹かれて移り住まれ、長崎での生活も充実されているように感じました。

東 *fumiko azuma* 子

大分県出身。大阪市で保育士として約30年間勤務。定年後、2005年より長崎に移住。童話やエッセイを書き、地域の小学校で絵本の読み聴かせを行う。「生活をつづる会」「随筆ながさき」同人。2009年絵本「じゅんくんあそぼ」(定価:1,260円)出版。



【撮影場所】

たくさんの絵本と一緒に、東さんの絵本も置いてある長崎市立図書館







# 新刊紹介

サロンゆるり出版協力の自費出版本。



老いの細道メモリー  
島原半島と紀伊半島の歩き旅  
中村 土規

判型：A 5 判  
頁数：130頁  
製本：並製本(カバー付)  
定価：1,000円(税込)



昭和20年 8月(1945)  
長崎市地図  
出口 輝夫

判型：横594mm×縦840mm  
定価：525円(税込)



詩集 夜のカナリアたち  
夜間定時制の詩  
森 ぶんめい

判型：新書判  
頁数：68頁  
製本：並製本(カバー付)  
定価：800円(税込)



緋布人形作品集  
長崎の夢  
岩崎 緋布

判型：A 4 判  
頁数：64頁  
製本：並製本(カバー付)  
非売品



塩飽島戦記  
吉田 幸男

判型：A 5 判  
頁数：234頁  
製本：並製本(カバー付)  
定価：1,500円(税込)



くだものとやさいのおりがみ  
田尻 悦則

判型：A 4 判  
頁数：70頁  
製本：ガンダレ製本  
定価：1,680円(税込)



国見町での思い出と  
佐々町での思い出  
末吉 純次

判型：A 5 判  
頁数：304頁  
製本：並製本  
非売品



二輪の華  
追憶の風景  
高瀬 サヨ子

判型：A 5 判  
頁数：68頁  
製本：ガンダレ製本  
非売品





# 新刊紹介

サロンゆるり出版協力の自費出版本。



くだものやさいの  
まるいおりがみ  
田尻 悦則

判型：B 5 判  
頁数：50頁  
製本：上製本  
定価：840円(税込)



歌集 魔方阵  
北川 秀子

判型：B 6 判  
頁数：196頁  
製本：上製本(カバー付)  
非売品



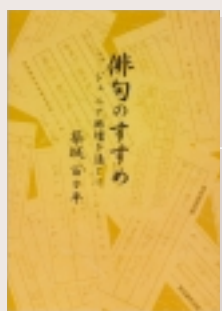
小泉菊子生誕百年記念  
海軍中佐の妻の昭和史  
小泉 昌義

判型：A 5 判  
頁数：244頁  
製本：並製本(カバー付)  
非売品



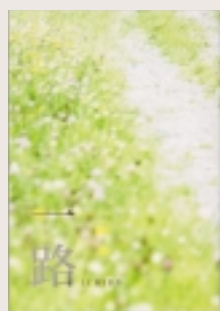
八十年の歩み  
一期一会に生かされて  
中原 邦夫

判型：A 5 判  
頁数：80頁  
製本：並製本(カバー付)  
非売品



俳句のすすめ  
ジュニア俳壇を通じて  
築城 百々平

判型：A 5  
頁数：176頁  
製本：ガンダレ製本  
定価：1,200円(税込)



歌集 一路  
浜口 英子

判型：A 5 判  
頁数：110頁  
製本：並製本(カバー付)  
非売品



地の始まりの宙と  
地の果ての宙  
竹之内 貴裕

判型：B 5  
頁数：48頁  
製本：並製本  
非売品



365 +0 micca (ミロッコ トウ ミッカ)  
micca

判型：B 6 判  
頁数：50頁  
製本：並製本(カバー付)  
定価：840円(税込)



あなたに、幸せを届けたい！  
村上 暁子

判型：B 6  
頁数：100頁  
製本：並製本(カバー付)  
定価：1,000円(税込)



短歌・俳句集  
心のままに  
住吉 小夜子

判型：A 5 判  
頁数：126頁  
製本：上製本(カバー付)  
非売品



## お便りコーナー



情報誌に関する感想をいただいています。  
いくつかご紹介します。

初めてゆるり本づくりの数々に  
触れまして、それぞれの作家の  
テーマに沿ったお手伝いがその1  
ページ1ページに伝わり感銘を受  
けました。  
限られたページの中をフルに活  
用され充実していて、本づくりの  
あれこれに至るまで細かく記載  
され、中身の濃い情報誌に嬉しく  
拝見しました。

(長崎市・65歳・女性)

初めて読ませて頂きました。  
みなさん、元気に前向きに毎日を  
過ごしているやると感じました。  
私は、今回掲載されている方と交  
流があるのですが、いつも明るく  
接していただいています。  
印刷や写真が綺麗でよくでき  
ていますね。本を作られた方の紹  
介もわかりやすく、いろんな知  
識を得ました。

(諫早市・89歳・女性)



## 新刊紹介

サロンゆるり出版協力の自費出版本。



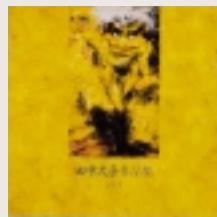
高岳山晴雲寺 歴代記  
古莊林

判型：A 5  
頁数：104頁  
製本：並製本  
非売品



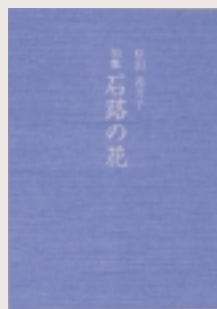
絵手紙集 心のままに  
吉牟田 満知子

判型：横210mm×縦210mm  
頁数：80頁  
製本：ガンダレ製本  
非売品



田中久子作品集  
田中 久子

判型：横257mm×縦257mm  
頁数：46頁  
製本：ガンダレ製本  
非売品



句集 石路の花  
原田 希久子

判型：横105mm×縦148mm  
頁数：116頁  
製本：ガンダレ製本  
非売品



合同歌集 くにさきの海  
南串山町文化協会短歌会

判型：A 5判  
頁数：212頁  
製本：上製本  
非売品

### ゆるり書房

### 取り扱い書店一覧

お近くの書店でお求めください

好文堂書店【長崎】

TEL 095-823-7171

メトロ書店【長崎】

TEL 095-821-5400

紀伊國屋書店【長崎】

TEL 095-811-4919

くさの書店【長崎】

TEL 095-847-5782

明光堂書店【長崎】

TEL 095-839-8500

ブックマート諫早【諫早】

TEL 0957-26-6811

金明堂書店【佐世保】

TEL 0956-22-4214

ながせや【島原】

TEL 0957-62-5274

オックスフォード【諫早】

TEL 0957-26-3477

マツハヤスペース・エム各店

長崎書店【大村】

TEL 0957-52-2862

(2011年11月現在)





塚田恵子の  
**シヤキツモーグ**

『心の杜 ゆるり私の本作り』放送中!

毎週金曜日 あさ10時40分～



NBC 周波数

長崎:1233kHz 諫早:1233kHz 佐世保:1098kHz  
 福江:1431kHz 平戸:1062kHz 島原:1233kHz  
 佐賀:1458kHz 唐津:1458kHz 伊万里:1116kHz 有田:1458kHz



ここでご紹介する出版本は、サロンゆるりまでお気軽にお問い合わせください。

タイトル	著者	定価(税込)
諫早を歩く	山口 八郎	850円
もう一人の少年使節ドラマ	青山 敦夫	1,200円
西陲騎砲(せいすいきぼ)	邑上 益朗	2,800円
九州の石橋(前編)		1,500円
九州の石橋(中編)	山口 祐造	1,300円
九州の石橋(後編)		1,100円
ドミニカ共和国の人と自然	宮田 彬	3,150円
諫早地方の風土	諫早史談会	5,000円
諫早史談	諫早史談会	600円
諫江百話	諫早史談会	2,000円
諫早史談の年輪	(株)昭和堂	2,100円
諫早文化の年輪	(株)昭和堂	2,100円
島原ちゃんば	渋江 鉄郎	1,950円
島原一揆	渋江 鉄郎	1,400円
眉山ものがたり	渋江 鉄郎	980円
島原ばなし	渋江 鉄郎	1,280円
島原秘話	渋江 鉄郎	1,400円
島原魂	渋江 鉄郎	1,900円
島原城の話	渋江 鉄郎	1,480円
たゆた(二)～(十)	松本 風作	各1,000円
最近のリスクマネジメントと保険の展開	赤堀 勝彦	2,625円
命のすじみちすすむ道	緒方 源信	700円
共存の心やわらぐ長崎の街	緒方 源信	700円
生きる心の綾錦	緒方 源信	800円
日本人の心はおもしろか	緒方 源信	800円
被爆	恵の丘原爆ホーム	1,000円
きのご雲との闘い	出口 輝夫	1,260円
気づいた時が出発点	一ノ瀬恵介・久嗣・裕士	500円
五島雑学事典	永治 克行	2,000円
ながさき子ども等 学校生活編/地域の暮らし編/ 自然・社会・平和への願い編	永山 絹枝	各1,200円
たぬきのおくのほそ道	堤 けんじ	3,000円

タイトル	著者	定価(税込)
ひだまり	國分 洋子	1,260円
イツモノ・イツカ	白石加奈子・江崎 純子	1,200円
ソシテ・イマデモ	城 加奈子・青木 純子	1,200円
島原藩の経済	高木 繁幸	2,500円
長崎半島・汚池姫伝説の謎	境 俊幸	1,000円
デアコニー	E バイロライター著 山城 順訳	2,625円
訓薫諫甘	宮城 ま咲	1,260円
おくさん	松田 純子	525円
神様からの贈先の	幸夏 涼	1,260円
松林重宗水彩画集	松林 重宗	3,150円
小島の遊園地	山内 定	600円
未知への道	中村 土規	1,000円
老いの細道メモリー	中村 土規	1,000円
き～ちみ しゃべっちみ	鳥巢 修	1,200円
誰も知らないお経の真理(Ⅰ)	大嶽 巖	1,500円
じゅんくんあそぼ	作/東フミ子 絵/関口拓志	1,260円
ゆうたくんごめんね	作/東フミ子 絵/関口拓志	1,050円
夜のカナリアたち	森 ぶんめい	800円
君に贈るコトバ	来々留	1,260円
しあわせチャンネル	小鳥遊ほだか	1,500円
対馬国志(第一巻)		3,800円
(第二巻)	永留 久恵	3,400円
(第三巻)		2,200円
(セット価格)		8,460円
長崎県央のスマイル	植田 成文	1,260円
くだものやさしいのりがみ	田尻 悦則	1,680円
くだものやさしいのまるいのりがみ	田尻 悦則	840円
長崎いなさ物語	浦上 修	1,260円
塩飽島戦記	吉田 幸男	1,500円
365+o micca	micca	840円
俳句のすずめ	築城百々平	1,200円
あなたに、幸せを届けたい!	村上 暁子	1,000円



# 株式会社昭和堂のネクストステージは、 お客様のための販売促進サポート会社へ・・・

世界初、  
DIAMOND V-3000LX-6-LED印刷機導入。



# NEXT

## 始 動

NEXTとは、創業60周年を迎えた株式会社昭和堂が次世代に向け、新たな事業領域を創造し、100年企業を目指す企業コンセプト。マーケティング・プランニングからLED-UV印刷機の特性を生かした特殊素材への印刷技術で、パンフレット・ノベルティ制作から商品パッケージなど各種印刷物制作、WEB・システム構築まで、お客様の販売促進計画をサポート致します。「NEXT」=未来は無限大、お客様のために進化します。

<http://www.showado.co.jp/>

**SHOWADO**  
communications