

あなたへ贈る本づくり応援マガジン「ゆるり」

TAKE FREE ご自由にお持ち帰りください。

平成21年8月20日発行

「本づくり情報誌ゆるり」は、長崎市を中心とした
主なコミュニティ施設に配布されています。

制作/発行  株式 昭和田 会社

第16号
【秋号】

Yururi
Communication
magazine



九州国立博物館を訪ねて
【福岡県太宰府市】

特集

芸術にふれる旅

08 頁

私と本づくり

自費出版体験記

- 『じゅんくん あそぼ』 東 フミ子さん
- 『あいば、行たてきなさい』 佐藤房枝さん遺稿集
- 『和 心』 本山 三千穂さん
- 『スポーツ栄養読本』 長崎県スポーツ科学・栄養研究会
- 『き~ちみ しゃべっちみ』 鳥巢 修さん
- 『感動とその表現としての詩教育』 永山 絹枝さん

02 頁

トピックス

ゆるり語ろう会開催!
ギャラリー“好風”オープン! 10 頁

サークル紹介

短歌会 あすなる社 12 頁

ゆるり書房出版協力の本をプレゼント!

読者プレゼント 15 頁

自費出版
体験記

私と本

第16回



ちよつと手を さしのべてあげて。 良い人間関係を築いて欲しい

園児が日常で起こり得る小さなトラブルを
優しい言葉とイラストで解決に導く絵本

「じゅんくん あそぼ」

作・東 フミ子さん 絵・関口 拓志さん

この題材を絵本にされてみ
ようと思われたのはどうし
てですか？

今、大人にとっても子ども
にとっても大切なことは、いい
人間関係を持つということだ
です。ところが大人に限らず、
子どもの世界もストレスに満
ちています。

相手の気持ちが理解でき
なかりたり、好意の裏返しだ
たりして、喧嘩が始まります。
大人は、こうしたもつれた関
係をほどき、誤解をといてあ
げることが大切ですね。

ちよつと手をさしのべるだ
けで子どもたちはきうかけ
をつかみ考え直すこともでき

るのです。本当は、一緒に遊
びたいからね。

こつした保育園での日常
生活をわかりやすい物語に
して伝えられたのがじゅん
くん あそぼです。

イラストを関口さんに描い
てもらうにあたり、どうい
う点に気をつけられたので
すか？

いろいろなイラストレー
ターの絵の中で、関口さんの
絵が一番、私の物語に合っ
ていました。

子ども同士のやり取りを
中心に人物を大きく描き、
子どもの内面は、背景の色で
表現してもらいました。
人物を描くにあたり、子

どもの特徴、生活史に至るま
で丹念に話し合いイメージを
膨らませてもらいました。

この本を通して、どうい
うことを伝えたいと思われ
ていますか？

一番理想的なのは、お母さ
んが膝の上に子供さんを乗
せて読んであげて欲しいで
すね。その上で、子どもだ
ちっていいねということが伝
わるように思っています。

大阪で、保育士として勤務さ
れた後、定年退職されて、長崎
の海外に移住されて来られました。
周りの人を包み込むような温か
く優しい東さんとお話している
と、保育園に通っていた小さい頃
に戻るような気がしました。

2009年1月発行
定価 1,260円(税込)

サイズ:横182mm×縦240mm
頁数:24ページ
製本:上製本(カバー付)





天国のおかあん、みんなからのお別れの言葉届いたかな

長年、助産婦としてたくさんの新しい生命と向き合ってきた母
最後のお別れに、みんなの感謝と思い出の言葉を出版

「あいば、行たてきなさい」

佐藤 房枝 遺稿集

2009年4月発行
非売品

サイズ:A5判
頁数:78ページ
製本:ガンダレ製本



お母様は、助産婦さんとして活躍されたそうですね。はい、父を早くに亡くしてから、私たち子ども4人を育てながらの生活で、最初は農作業をしながらの助産婦、暇さえあれば土木作業、看護師と年老いてからも勤めていました。そんな母は、涙を流す暇はなかつただろうと思います。よく、苦あれば楽あり、楽あれば苦ありと話していました。弱音を吐くことも一度もなく、強くて頼もしい母でした。

今思うに、生きていくうちに、もっとと親孝行しておけば良かった、もっと話し相手になつてあげれば良かったとつくづく思います。

タイトルの「あいば行たてきなさい」ですが、どうしてこのタイトルにされたのでしょうか？

標準語で言う「それじゃ、行つてきなさい」となりますね。母は私が仕事に出かける時はいつも「あいば、注意して行かんばたい。きつかりうばつてんねえ」と言つて見送つてくれていました。毎日寒くても外に出て手を振つてくれました。

その日の朝も、いつものように「あいば、行たてきなさい」と、玄関先で見送つてくれ

て私は、まだ寒かけん、また寝いしゃいね」と言い残し、バタバタと出かけ、私は、それが母と交わした最後の言葉となりました。

今回の遺稿集は、皆さんのからのメッセージになっていきますね。

はい、四十九日の法事やその後、皆様に無理をいつて思い出を書いていただきました。それを一冊の本にと思い、出版しました。

みなさん一人ひとりのメッセージを読んでみると、誰からも愛され、素敵な方だったのが伝わってきます。お仕事の間をぬつて、本にまとめられた娘さんの美奈子さんも、明るい素敵な方でした。



インタビューに答えていただいた
次女の佐藤美奈子さん

気ままに気負うことなく 自然体で“ホッ”とする 温もりある文章を

長年、新聞に投稿して採用されたエッセイと
イラストを1冊の本にまとめて出版

「和心」 本山 三千穂さん

2009年5月15日発行
非売品

サイズ:A5判
頁数:148ページ
製本:ガンダレ製本



新聞に投稿されるようになったのはいつ頃からですか？

24年前に投稿したのが最初です。4年くらい前に20年の区切りにある程度作品が集まってきたので、まとめてみたいと思っていました。

どんな時に書いているのですか？

夫の趣味である写真撮影

の付き合いで、一緒にあちらこちらと色々な所を旅行しました。自然とのふれ合いが心地良く、その時々で感じたことを随筆として書き投稿しました。他の趣味は健康上続けられず、頭の体操として楽しみとなり、紙と鉛筆さえあれば手軽にできるのが私に合っていたのでしょつね。

心掛けていることはありますか？

そうですね、ストレス社会の世の中、つかの間でも“ホッ”とする温もりのある文章を心掛けています。

最近、国際人を育てるために英語など重要視されていますが、母国語である日本語は最も大切な基礎であるにも関わらず、失われつつあるのが嘆かわしいです。活字離れを防ぎ、表現力などの言葉の重み大層さを今一度見直して欲しいなと思っています。

これからも気ままに気負うことなく自然体で書き続けていきたいですね。

文章もそうですが、優しく温かい方でした。これからも素敵な作品が、新聞に掲載されることを楽しみにしています。



目指せ九州！ 勝ちあがれ 全国大会！

スポーツ栄養ガイドブック

「さすがだね長崎」発刊から5年

今回さらにレベルアップした第2版を発刊

スポーツ選手のための

「スポーツ栄養読本」

長崎県スポーツ科学・栄養研究会

2009年5月発行 定価 1,200円(税込)



サイズ: B5判
頁数: 88ページ
製本: 中トシ製本

5年前に発刊された「さすがだね長崎」は好評だったみたいですね。

はい、おかげさまで追加発行を含めて約3,000冊完売しました。この間、それぞれの夢を実現させるために頑張る選手達、指導者の方々、選手達を支える保護者の皆様方の中から、さらに九州全国の大会制覇のための食事ガイドブックをという声が届くようになりました。

それで今回第2版を出版されたのですね。

はい、サイズもA5からB5に大きくして、見やすく雑誌のように手軽に持って欲しいと思っています。今回は、食事(栄養)について、毎日の食事から再度確認し、さらに最新の理論も加えた選手達の競技力、身体作りをレベルアップ出来る内容にしました。

内容は具体的に書いてありますね。

そうですね、スポーツ選手の毎日の食事、補食の取り方、試合の食事、コンディショニングのための食事、スポーツ



前左から 村元淑子さん、近藤昭子さん 後左から 外山信子さん、田浦治美さん

栄養の理論、具体的なメニューまで記載しています。

作成にあたり、苦勞されたことはありますか？

たくさん写真を掲載しているので、調理して撮影をするのが大変でした。あと、4人の管理栄養士で分担して作成したので、1冊の本としてまとめるのが苦勞した点でしょうか。

どういう方に読んでいただきたいですか？

4年後に長崎での国体も控えていますし、レベルアップを望んでいる選手はもちろん、保護者の方、指導者の方にもぜひお勧めしたいです。

オールカラーで印刷され、選手の立場から、具体例が満載です。制作にあられた4人の管理栄養士さんは、スケジュールがなかなか合わない多忙な中、お話を伺わせていただきました。

あなたも吉岐の方言 聴いてみて しゃべってみて (きうちみ)

吉岐島の方言事例集
「きうちみ しゃべうちみ」 鳥巢 修さん

2,000語と一口に言っても調べるのに苦労されたのではないですか？



なにげない日常の会話の中から直接聴いたりしゃべったりした方言や俗語約2,000語を事例を交えて掲載

2008年10月31日発行
定価 1,200円(税込)

サイズ: A5判
頁数: 130ページ
製本: 並製本(カバー付)

公務員として多くの人と出会い、地域に住んで一緒に活動する中で、10年ほど前から珍しい方言や面白い表現、相当年配の方しか使わないもの、地域によって独特な表現などの生の声を、気づいた時にメモしていました。それが1000、2000...1,000となりました。

わからない言葉は、図書館に行つて調べたり、近所の年配の方や郷土史や植物・魚介類に詳しい先生に尋ねたりしました。

あいうえお順に掲載されたり、イラストや写真なども入ってますが、こだわったポイントがありますか？



で日常使っている会話そのもの、また、人と出会う時のおしゃべりそのもの、手帳に書いておきたいと思つて作成しました。

読んで楽しい感じに
⑤「ヨム方言一言」を入れて島への方言の伝わり方の特徴などを説明
などです。

①若い人から年配の方まで読んでもらえるように
②字体を大きく、丸い書体でよみやすく
③地元の四季の風景や懐かしい身近な農具や民具の写真やイラストを取り入れた

現在は、普段使われている方言が使われなくなっています。今のうちに地域の貴重な文化遺産とも言える方言を書き残しておきたい出版に至りました。

④会話例や参考事例を実生活の中から分かりやすく、

「こつこつと粘り強くメモをとって整理するだけですよ」と言われていましたが、それを2,000語もまとめていこうとやる鳥巢さんに脱帽でした。

夢は努力すると実現する 夢見る永山先生

平成18年「授業にすぐ使える作文集」シリーズ3冊出版
今回は「詩」をテーマに書きおろした本

「感動とその表現としての詩教育」

2009年5月3日発行 定価 1,365円(税込)

なが やま きぬ え
永山 絹枝さん



今回、詩について出版されたのはどついつい思いからですか？

私は、花咲おばちゃん先生、夢見る先生、魔法使い先生と言われてきました。夢見るだけではない、夢現実を目指して努力したいと思っています。

近藤益雄という障害児に身を捧げた先輩がいます。彼は長崎県作文の会を創始したのですが、ぜひ長崎県で全

国大会を開き、全国の仲間達と作文を通して子ども・青年の今と、これからをじっくりと語り合いたいという熱い願いを持っていました。「夢は努力すると実現すること」を未来を持つ子どもや青年達にじかに触れて知っていただきたいです。

内容は、子どもの詩を例に出して具体的に解説されていますね。

はい、詩は言葉遊びではないと思っています。子ども達の今の現実から感動をつかみ取って、朝の露みたいに、きら

きらと真の言葉で、生活に根ざした本物の言葉で、言葉を選んで生まれたものです。

今、子ども・青年の姿が透明人間になつて見えにくくなっています。見栄や格好は付けるけど、自分の生活を見つめたり、心を見つめたり、思いをまとめて発露したりすることができなくなっています。そのために、キレたり、犯罪に関わつたりする子ども・青年が近年増えてきました。

詩教育は、そんな固い子ども・青年の心をほぐし、その心を行動を見つめ、生きる力を育てるものではないかと思っています。遠回りだけど、根っこ耕しなのだ、詩とその事例に沿って具体的に書いてみました。

どんな方に読んでもらいたいですか？

興味のある方ならどなたでも。詩って素敵だなあと思っていただけだと思いますし、皆さん、感動的で一気に読んでしまいましたと好評です。

いっお会いしても、活動的で、目をキラキラ輝かせながらお話ししてくださいませ。これから、新たな目標に向かって頑張ってください。

サイズ: A5判
頁数: 182ページ
製本: 並製本(カバー付)

特集

芸術にふれる旅
九州国立博物館を訪ねて

市民と共生する博物館を！

市民から支えられた博物館である限り

“わかりやすさ”を追究していきたい



3

独立行政法人国立文化財機構
九州国立博物館 館長

三輪 嘉六氏



1

今回は、2005年10月に福岡県太宰府市に開館し、4年目になる九州国立博物館の三輪嘉六館長に、開館までの苦労や今後の運営などお伺いしました。九州国立博物館は、東京・京都・奈良の国立博物館が美術系博物館であるのに対し、唯一の歴史系博物館で、太宰府天満宮の丘陵地に建設されています。

ここは、緑に囲まれた素敵な所ですね。

はい、周辺は住宅地ではありませんが里山的で、本来の自然形態を残しながら、長い時間をかけて良い自然環境を形成していく予定です。

たくさんの方々に愛される博物館を目指すのはもちろんですが、何より地元の方々に、博物館ができたことを喜んで頂ける場所であってほしいと思っています。

**建設段階で配慮されたことも多かったのでは
ありませんか？**

そうですね、市民誘致の博物館であるだけに、工事中にダンブカーが頻繁に走り回らないように、



2

切り盛りを建設敷地内で行い、外部からの土を持ち込まない、内部の土を外に出さないように心掛けました。

開館されてこれまで、館長がお気づきになられた特徴、または、課題はありますか？

はい、特徴と言いますが、訪れてくださる方に障がい者の方が多いことですね。要因としては、受け入れのための整備がある程度進められている博物館だからだと思います。

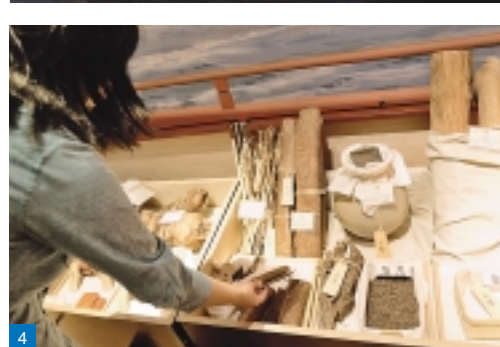
視覚障害の方が来館された時にお伺いしましたら、「健常者と同じ空気に触れたい」と言われていました。そういう方たちに、五感を通じて満足して頂けるにはどうしたら良いか、盲導犬のトイレ



6



5



4



7



アシュラと逢う。

興福寺創建
1300年記念

国宝 阿修羅展

平成21年 7月14日(火)~ 9月27日(日)まで

国宝 阿修羅立像 奈良時代・天平6年(734) 奈良・興福寺蔵

**先月、来館者数が
600万人を達成されて、
新聞にも経済効果が
報じられていましたね。**

そうですね、来館者の中には
外国人も多く、経済効果の一つの
要因となっています。パンフレット
も7カ国語用意していますが、な
かなか人数をカウントするのは
難しいです。たくさんの方々が、来
館していただけるのは、本当に嬉
しいことです。開館間もない頃に
は太宰府名物の梅が枝餅が売り
切れてしまうこともあったみたい
ですよ。経済効果が出てますね
(笑)

はどうしたら良いかなど、まだま
だこれからの課題と痛感しており
ます。

また、当館は約300名ほど
のボランティアの方に、ガイドな
どをお願いしています。定期的な
勉強会を開いて、3年間という期
限の中で活動されていますが、そ
の活動後、新しい道に進むため
のお手伝いが何か出来ないかと考
えています。欧米に比べるとまだ
ボランティアに対する価値観も
低く、スタンダードではないのが
現状です。



九州国立博物館

太宰府天満宮横 福岡県太宰府市石坂4 7 2

ハローダイヤル 050 5542 8600

(午前8時~午後10時)

九州国立博物館ウェブサイト <http://www.kyuhaku.jp>

開館時間

午前9時30分~午後5時(入館は閉館時間の30分まで)

休館日

月曜日(月曜日が祝日・振替休日の場合は翌日休館)
ただし、9月21日は開館

九州国立博物館外観

エントランスホール

文化交流展示室(平常展)

日本とアジア諸国との文化交流の
歴史を約1000件の展示品で紹介。

手で触れることのできる展示

あじっば

日本と交流のあった国々の文化を
体験できる空間

オープンカフェ

レストラン・グリーンハウス

**今後、どんな博物館で
あって欲しいと
望まれていますか?**

当博物館で明るい未来を見出
して欲しいですね。そしてゆっく
りと癒しの場でありたいと思っ
ています。

現在、東京国立博物館でも人
気を博した特別展「国宝阿修羅
展」を開催しております。既にた
くさんの方が来館されていますが、
ぜひ皆さんにも観ていただきたい
です。



『ゆるり語ろう会』 開催！

TOPICS



あすなる社代表
上川原紀人氏



小濱産婦人科院長
小濱 正美氏



NBC ラジオ「心の杜ゆるり」
でパーソナリティーを担当し
ている
塚田 恵子アナウンサー



「語ろう会」主宰
株式会社 昭和堂
代表取締役 社長
永江 正澄氏

2009年2月14日に、長崎新聞社文化ホールのアストリアで『ゆるり語ろう会』を開催しました。出版をお考えの皆様にあらゆるサポートをさせていただく事を目的に平成16年に開設した自費出版サロン『ゆるり』も5年目を迎え、出版された方が気軽に交流していただけるようにと企画して約50名の皆様に参加していただきました。

出版された本についてお一人ずつ熱く語っていただき和やかに楽しい会を設けることができました。



緒方源信さん、池田智忠さん、國分洋子さんに本を作成するまでの体験談を語っていただきました。



昭和堂ギャラリー
Showado Gallery KOFU

好風

『昭和堂ギャラリー 好風』 オープン！

TOPICS



株式会社 昭和堂 取締役 会長
永江 正國氏



株式会社 昭和堂 代表取締役 社長
永江 正澄氏



二紀会委員・日本美術家連盟会員
加野 尚志氏



長崎県美術協会名誉会長
西本 親雄氏



2009年7月6日(月)に昭和堂ギャラリー「好風」がオープンしました。オープングレセモニーには、長崎県美術協会名誉会長の西本親雄氏、二紀会委員・日本美術家連盟会員の加野尚志氏も参加していただきました。

7月6日～8月12日まで
はオープニング特別展として昭和堂収蔵絵画展を催し、約500名ほどの来館者がありました。

今後は芸術文化貢献の一環として、長崎県内外で活躍される作家の皆様により、発表の場を提供し、創作活動を支援するためのスペースとして、個展・グループ展の展示や発表の場としてご利用いただけます。

短歌会 あすなる社

代表 上川原紀人



あなたも入会してみませんか？



あすなる社が発行されている短歌誌「あすなる」が生してから37周年目を迎えます。通巻144号発行されています。早くから結社や作歴にこだわらず、広く門戸を開放され、発足当時4結社の集合体だったのも、今では18結社となり、会員数も全国のみならず、遠くは台湾でも所属され、35人から現在約200人と成長されています。年齢層も幅広く、楽しく活動されています。



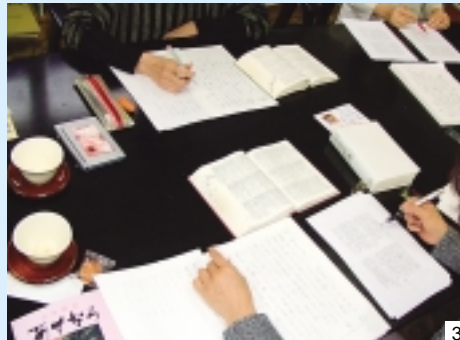
2



設立 ▶ 昭和48年 8月
会員 ▶ 200名
会誌 ▶ 通巻 144号



1



3

- 1、あすなる社代表の上川原紀人先生
- 2、会誌の編集作業中
- 3、細部に渡り、間違いのないようにチェック



判型A5判
ページ212頁
ガンダレ製本



永井隆博士の思想を語る 山内 清海

定価1,200円(税込)

長崎の原爆投下で自らも被爆しながら、復興と平和希求の鐘を鳴らし続けた思想家永井博士をカトリックの宗教観に根ざして講演した講演会録。

判型B5判
ページ40頁
並製本



遺稿集 風雪の魂 原口 正昭

非売品

二人の兄を戦争で亡くし、長年両親によって大切に保管されていた、遺書や数々の手紙の遺品を今回遺稿集として出版。

判型A5判
ページ176頁
並製本
(カバー付)



島原氏一族 大久保 昇

定価1,500円(税込)

島原の城主であった島原一族の末裔と名乗られる方々の突然の来訪を機に、島原半島の戦乱時代と有明海の歴史を出版。

新刊 紹介

サロンの
出版協力の
自費出版本。

New!

判型B6判
ページ250頁
並製本
(カバー付)



たゆたう(八) 青の都

松本 風作

定価1,000円(税込)

旅のメモから始まった、日頃の出来事や絵描きなどでまとめたエッセイ集。今回でシリーズ8冊目。

判型B6判
ページ102頁
並製本
(カバー付)



歌集 光陰

森瀬 貞

非売品

90歳から毎年1冊ずつ出版され、今年で9冊目。歌集とともに、思い出のスナップ写真も掲載。

判型B6判
ページ32頁
並製本



長崎人に贈るイメージ詩

池田 忍

非売品

今まで500人以上の方々に、その方のイメージを詩に書いてプレゼント。今回、その中から、何人か掲載。

判型A5判
ページ158頁
ガンダレ製本



母子草 中村 すみ子

非売品

長年、新聞に投稿して掲載されたエッセイを中心に、詩・短歌と、母の俳句を掲載。

株式会社 昭和堂 サロン ゆるりの
取 | 扱 | い | 本 | 一 | 覧

ここでご紹介する出版本は、サロンゆるりまで、お気軽にお問い合わせてください。

タイトル	著者	定価(税込)
諫早を歩く	山口 八郎	850円
もう一人の少年 使節ドラード	青山 敦夫	1,200円
西陲騎葩(せいすいきは)	邑上 益朗	2,800円
九州の石櫓(前編)		1,500円
九州の石櫓(中編)	山口 祐造	1,300円
九州の石櫓(後編)		1,100円
ドミニカ共和国の 人と自然	宮田 彬	3,150円
諫早地方の風土	諫早史談会	5,000円
諫早史談	諫早史談会	600円
諫江百話	諫早史談会	2,000円
諫早史談の年輪	(株)昭和堂	2,100円
諫早文化の年輪	(株)昭和堂	2,100円
島原ちゃんば	渋江 鉄郎	1,950円
島原一揆	渋江 鉄郎	1,400円
眉山ものがたり	渋江 鉄郎	980円
島原ばなし	渋江 鉄郎	1,280円
島原秘話	渋江 鉄郎	1,400円
島原魂	渋江 鉄郎	1,900円
島原城の話	渋江 鉄郎	1,480円
たゆたう(二)-(八)	松本 風作	各1,000円
最近のリスクマネジメントと 保険の展開	赤堀 勝彦	2,625円
命のすじみちすすむ道	緒方 源信	700円
共存の心やわらぐ長崎の街	緒方 源信	700円
生きる心の綾錦	緒方 源信	800円
被爆	恵の丘原爆ホーム	1,000円
ながさき曼陀羅	中尾 杏子	2,000円
原爆の話	出口 輝夫	1,890円
原爆の話 増補・改訂版	出口 輝夫	2,100円
気づいた時が出発点	一ノ瀬恵介 久嗣・裕士	500円
五島雑学事典	永治 克行	2,000円
ながさき子ども等 学校生活編		1,200円
地域の暮らし編		1,200円
自然・社会・平和への願い編		1,200円
ためきのおくのほそ道	堤 けんじ	3,000円
ひだまり	國分 洋子	1,260円
時代を生きて	鎌田 定夫	1,800円
イツモノ・イツカ	白石加奈子・江崎 純子	1,200円
ソシテ・イマデモ	城 加奈子・青木 純子	1,200円
島原藩の経済	高木 繁幸	2,500円
長崎半島・汚池姫伝説の謎	境 俊幸	1,000円
ディアコニー	E バイロイター 著 山城 順訳	2,625円
訓薫諫甘	宮城 ま咲	1,260円
おくさん	松田 純子	525円
神様からの贈先の	幸夏 涼	1,260円
松林重宗水彩画集	松林 重宗	3,150円
小鳥の遊園地	山内 定	600円
未知への道	中村 土規	1,000円
き~ちみしゃべっちみ	鳥巢 修	1,200円
誰も知らないお経の真理(I)	大嶽 巖	1,500円
月と暮らす手帖	Blue Moon Books	1,260円
じゅんくんあそぼ	作/東六子 絵/関口拓志	1,260円
スポーツ栄養読本	長崎県スポーツ科学・ 栄養研究会	1,200円
感動とその表現としての詩教育	永山 絹枝	1,365円

本 ON AIR!
著者の方がゲスト出演も!
づくりのあれこれを
朝のNBCラジオでトーク。

「塚田恵子のシャキッとモーニング」
.....毎週金曜日 あさ10:40~



『心の杜ゆるり』
私の本作り』放送中!



NBC 長崎:1233kHz 諫早:1233kHz
周波数 佐世保:1098kHz 福江:1431kHz
平戸:1062kHz 島原:1233kHz
佐賀:1458kHz 唐津:1458kHz 伊万里:1116kHz 有田:1458kHz

読者プレゼント

今号でご紹介した、ゆるり書房出版協力の本を
著者のご厚意により、プレゼントいたします！
どうぞふるってご応募ください！

2名様



2名様



2名様



2名様



2名様



①しゅんくん あそぼ
東 フミ子さん 作

②和 心
本山 三千穂さん 著

③スポーツ栄養読本
長崎県スポーツ科学・栄養研究会 著

④き～ちみ しゃべっちみ
鳥巢 修さん 著

⑤感動とその表現としての詩教育
永山 絹枝さん 著

《応募の宛先》

〒850-0875
長崎市栄町6-23 昭和堂ビル2F
株式会社 昭和堂 自費出版サロン ゆるり
「読者プレゼント」係まで
FAX 095-823-8740
E-mail:yururi@showado.co.jp

《応募方法》

上記の中からご希望の本の番号・タイトルを明記し、住所・氏名・年齢・電話番号、それに情報誌『ゆるり』のご感想などご記入の上、ハガキ又はファックス・Eメールで、左記あてにご応募ください。(ハガキは、下記の分を切りとってご使用ください)

なお、ご希望が多い場合は抽選とさせていただきます。

応募締め切り ▶ 平成21年9月30日(水)まで 当日消印有効

《個人情報の取扱いについて》

記入して頂く個人情報は、弊社からのプレゼントの発送やご案内のダイレクトメールを送付するために利用させていただきます。

記入して頂いた個人情報は、当社の個人情報保護規程に基づいて大切に保管させていただきます。また第三者に提供することはありません。

個人情報をご提供頂くことは任意ですが、ご記入して頂けない場合、ご希望されるサービスのご提供等ができないことがあります。

記入頂いた個人情報についての照会、訂正、削除、利用の停止等のお問い合わせは、下記お問い合わせ先までご連絡下さい。

〔お客様相談窓口〕
株式会社 昭和堂
プライバシーマーク事務局
窓口担当：加島寿人
〒854-0036
長崎県諫早市長野町1007-2
TEL：0957-22-6000
FAX：0957-22-6690
e-mail：kashima@showado.co.jp

読者プレゼント PRESENT

ご希望の本の番号・タイトル

番 『 』

お名前

ご住所 〒

電話番号

年 齢 歳

右記の個人情報の取扱いについてを確認されたら にチェックしてください。
季刊誌ゆるりに御意見、御要望をお願い致します。

情報誌ゆるりのご感想

ゆるり書房

取り扱い書店一覧

お近くの書店でお求めください

好文堂書店〔長崎〕 TEL 095-823-7171

メトロ書店〔長崎〕 TEL 095-821-5400

紀伊國屋書店〔長崎〕 TEL 095-811-4919

くさの書店〔長崎〕 TEL 095-847-5782

明光堂書店〔長崎〕 TEL 095-839-8500

ブックマート諫早〔諫早〕 TEL 0957-26-6811

金明堂書店〔佐世保〕 TEL 0956-22-4214

博文堂書店〔佐世保〕 TEL 0956-22-6311

ながせや〔島原〕 TEL 0957-62-5274

オックスフォード〔諫早〕 TEL 0957-26-3477

永田書店〔波佐見〕 TEL 0956-85-3065

マツハヤスペース・エム各店

(2009年8月現在)



ご協力ありがとうございました。

サロン「ゆるり」&昭和堂ギャラリー「好風」

お立ち寄りください!!

できるだけたくさんのお客様にお越しいただけるように、サロン&ギャラリーは、アクセス良好な浜の町に近い所にあります。



昭和堂ギャラリー
Showado Gallery KOFU

好風

ギャラリーご利用ください!!

会期

水曜日～日曜日 5日間(ただし、12日間延長も要相談)

搬入 火曜日 13:00～17:00

搬出 月曜日 13:00～17:00

利用金額 1日 3,000円(販売営利目的の場合は20,000円)

OPEN 10:00～CLOSE 19:00

TEL 095-821-1240

FAX 095-823-8740

〒850-0875

長崎県長崎市栄町6-23

昭和堂ビル2F

*詳細は、お問い合わせください。

*駐車場がございませんので、
付近の有料駐車場をご利用ください。



自費出版サロン「ゆるり」

本づくりの疑問や見積もり、
何でも解決!

本づくり相談会

OPEN 10:00～CLOSE 19:00

当サロンアドバイザーが、
本づくりのご相談に応じます。



あなたへ贈る本づくり応援マガジン「ゆるり」

ゆるり 第16号[秋号]
平成21年8月20日発行



自費出版サロンゆるり

〒850-0875 長崎市栄町6-23 昭和堂ビル2F

TEL.095-828-1790 FAX.095-823-8740

制作 株式会社 昭和堂 〒854-0036 諫早市長野町1007-2
発行 株式会社 昭和堂 TEL.0957-22-6000 FAX.0957-22-6690



キリトリ線



料金受取人払郵便

長崎支店
承認

1030

差出有効期間

平成23年2月

10日まで

切手不要

郵便はがき

8 5 0 0 8 7 5

長崎市栄町6-23

昭和堂ビル2F

株式会社 昭和堂

自費出版サロン ゆるり

読者プレゼント係

キリトリ線

