

あなたへ贈る本づくり応援マガジン「ゆるり」

TAKE FREE

ご自由にお持ち帰りください。

平成19年1月27日発行(年4回発行)

「本づくり情報誌ゆるり」は、長崎市を中心とした
主なコミュニティ施設に配布されています。

制作/発行



株式
会社

昭和田

ゆるり

Yururi
Communication book

第10号

【長崎県 長崎市】
長崎ランタンフェスティバル
元々は長崎在住の華僑の方々が中国の
旧正月(春節)を祝ったための行事「春節
祭」として始めました。平成6年からは
規模を拡大して、冬を彩る一大風物詩と
なりました。

私と本づくり

自費出版体験記

『わたしの色を絵手紙にして ひだまり』
國分洋子さん

『時代を生きて』鎌田定夫さん

『イツモノ・イツカ』
白石加奈子さん・江崎純子さん

『ソシテ・イマデモ』
城加奈子さん・青木純子さん

『30年のあゆみ 木版画集』木の実会

『ミクロの世界』早田常盤さん

『冀東政權大秘録』宮田豪さん・荒木孝さん

『長崎さかみち散歩』真木雄司さん

『-minus-』深堀由里子さん

02 頁



特集

芸術にふれる旅【長崎市 大浦町】

孔子廟・中国歴代博物館を訪ねて

10 頁

6名の方が受賞されました!

第21回長崎県文芸協会賞

12 頁

ゆるり書房出版協力の本をプレゼント!

読者プレゼント

15 頁

自費出版
体験記

私と本と

第10回

サイズ:横190mm×縦180mm
頁数:64ページ
製本:ガンダレ製本・オールカラー



絵筆をとれば 楽しくって嬉しくて

喜ぶ顔が見たいから…暖かい気持ちになれるから…
心やさしくいたいから…そんな思いを抱いて描いた絵手紙集

『わたしの色を絵手紙にして

ひだまり』こくぶ 國分 洋子さん

フィックデザインを職業に

しておりまして、私も少々
パソコンは使えますので、
デザイン・編集は、メール
も活用し、データのやり取り
をしながら作成しました。



ただけるきつかけになれば、
大変嬉しいことだと思い、
出版することにしました。

編集にあたっては、娘さん
とパソコンでの共同作業
だったと聞いておりますが

東京にいる娘がグラ

が大切だと思えます。

完成されて、
手にされた感想は？

感激しました。楽しい絵
手紙集という自分のイメー

本は購入出来ますか？
はい、市内主要書店で販
売しております。定価は1
200円(税別)です。

10月には、ご自身初の個展も
開かれ、絵手紙の他に水彩画・陶
芸品なども展示されました。
長崎新聞「絵手紙de愛」でも
活躍されています。

本をめぐると、國分さんの優し
くて暖かい絵が心和む一冊と
なっています。絵手紙に興味のあ
る方は是非一度ご覧下さい。



個展にて
(コクラヤギャラリー)
デザインを担当された
娘さん(祐子さん)と

今回出版されようと
思われたきっかけは？
最初は自分のための記録
集と思っておりましたが、

絵手紙サークルに携わるよ
うになって、絵手紙を楽し
んでおられる方、また、描

2006年10月6日発行
定価 1,200円(税別)



平和を願って！ 反核運動に命を捧げる

長崎にとどまらず、日本で世界で反核運動をリードされていた
鎌田さんの一番の理解者である奥様によって出版された記録集

『時代を生きて 文集・鎌田 定夫』

編集・発行 / 『時代を生きて』刊行会 (代表 鎌田信子さん)

2006年11月25日発行 定価 1,800円(税込)

今回の出版をされた
きっかけは？

夫が他界して足かけ5年
が過ぎました。膀胱ガンの
告知より1年7ヶ月の20
02年に逝きました。72歳
でした。

彼の不在は辛く心もとな
いものでした。5年目によ
うやく鎌田定夫という人間
が生きた72年を何かの形に
したいという気持ちが生ま

サイズ:A5判
頁数:378ページ
製本:ガンダレ製本

れ、出版にいたりました。
本の内容は？

彼が生涯に書いてきたも
のは非常に多く、全てを把
握することはできませんで
したが、わかる範囲から選
び、ほぼ年代順に並べ、記

録運動、長崎と原爆、平和
教育など、いくつかのテー
マ別にまとめました。

この時代を生き長崎で終
えた一人の人間の足取りを、
一冊の文集のかたちで知っ
てもらえるのではないかと
思います。

ご主人は
どんな方でしたか？

もの静かで、粘り強い人
でした。知人によると、最
初の印象は、小柄でいつも
微笑みを浮かべて、優しく
おとなしそうな感じでした
が、付き合っていくうちに
きちんと筋道を立てて物事
を考えていく、合理的な思
考力の持ち主であるだけで
なく、燃えたぎる情熱を胸
に秘めて、必要に応じて行
動の方向性を提起し、しか
も決して押しつけがましい
ことなく、積極的に皆を
リードしてゆく指導性を身
につけていたそうです。

この本はどういう方に
読んでもらいたいですか？

そうですね。さまざまに
鎌田を支え同伴してくだ
さった方々、また、長崎と
平和について関心をお持ち
の方々にお読みいただけれ
ば嬉しく思います。

長崎の証言の会代表委員・日
本戦没学生記念会理事・長崎平
和研究所長など数々の活動をさ
れてきた鎌田さんの貴重な一冊
となっております。この本は、
県内の主要書店で販売
(1,800円税込)され
ています。

定夫さんの奥様であり、
「時代を生きて」刊行会の
代表である鎌田信子さん



サイズ:B6判
頁数:各70ページ
製本:並製本(カバー付)

今大切なものは何ですか？ 今でも大切なものは何ですか？

親友の二人がそれぞれ別の道を歩みながらも
長崎という共通の場所をテーマに表現した23歳・35歳のドロップス

『イツモノ・イツカわたしたちが過ごした23のながさき』 白石 加奈子さん・江崎 純子さん
『ソシテ・イマデモわたしたちが暮らした35のながさき』 城 加奈子さん・青木 純子さん



2006年12月12日発行
定価 各1,200円(税込)

チームメイトで
した。

(加奈子さん)

青木さんは、

キャプテンでし

た。

「ずっと長崎で
育った娘と出た
り戻ったりを繰
り返す娘」とあ
りますか？

(純子さん)私
は、長崎生まれ
で、結婚するま
では、ずっと長
崎在住の生粋の長崎っ子
だったのです。

(加奈子さん)私の方は、
親の転勤などもあって、長

崎で生まれはしたものの、
結婚するまでは、3年以上
長崎に住み続けたことがあ
りませんでした。

それが、結婚して純子さ
んは長崎を初めて出ていっ
てしまって…代わりに私は、
結婚して、初めて長崎に住
み続けている…

それで、外からみた長崎
と暮らして思った長崎のこ
とを、本にまとめてみたい
と思うようになったのです。

なぜ、今、以前に書いてい
たものと、近年のものを、
ふたつ同時に発行しようと
思ったのですか？

(加奈子さん)当たり前
ようですが、独身の頃に書
いていたものと、
今書くものが
違っているの
です。12年前、会
うと話すことは、仕事や恋
愛のこと。イベントをどう
過ごしたとか、将来の…ま
あ夢…みたいなことでした。
でも、さすがに今では、
子供のことが真っ先に
きてしまいます。その変
わってきた、私たちの日常
観みたいものを、それぞ
れの本で感じてもらえたら
いいなと思っています。

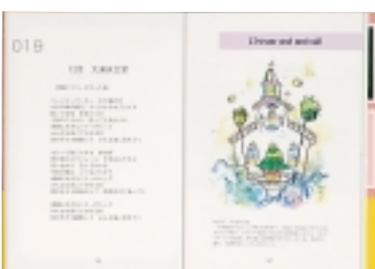
どこで購入できますか？

長崎県内の主要書店と、
あと滑石の雑貨店Huaさ
ん(P9参照)、長与町まな

び野のカフェ・
ド・ジーノさん
(095・887・47
04)にも置いて頂いてい
ます。

春夏秋冬季節
を追って月ごと
に各々文と絵ま
たは写真が見開
きで載せてあり
ます。12年の時
間とお二人の気
持の変化を二
冊の本を見比べ
て欲しい本です。

写真右が
青木 江崎 純子さん、
左が
城 白石 加奈子さん





サイズ: A4判
 頁数: 80ページ
 製本: ガンダレ製本

“こよなく木版画が好きである!” 会員の心に流れる共通の想い

木版画グループの結成30周年を記念して出版された
 会員の歴史がつまった作品集

『30年のあゆみ 木版画集』木の実会

2006年11月1日発行 定価 3,000円(税込)

編集にあたって作品の撮影
 や、パソコンへの入力など、
 手作業が多かったようです
 けど、ご感想は?

収録した作品は600点
 を超えます。作品の撮影・
 パソコンへの入力には、苦
 劳しました
 が、色んな
 作品が並び、
 改めて作者
 それぞれの
 情趣おもいが感じ
 られて嬉し
 く思います。

定価(3000円)と
 ありますが、
 本屋さんにも
 並べてある
 のでしょ
 うか?

木版画に
 興味を持つ
 ている方も
 いらつしや
 いますので、
 長崎市内の
 主要書店で
 販売してお
 ります。

インタビューは、永野啓章さん
 に伺いました。11月には、第21回
 木の実会木版画展が開催され、
 会員の作品や各月を担当して
 作ったカレンダーなど、どれも力
 作で、一年間の集大成の作品で
 した。

「木の実会」は、どんなきつ
 かけて発足したのですか?
 昭和50・51(1975・
 1976)年に亘って、長
 崎市中央公民館で梶川清彦
 先生を講師に招き、木版画
 講座が開講されました。こ
 れが契機となって木版画グ
 ループ「木の実会」が発足
 し、来年の7月に満30年を
 迎えます。

木版画作りは手間がかかり、
 苦労されると思いますか?
 木版画は、下絵を描く、

版木を彫る、絵の具をつけ
 て摺り上げるという3つの
 工程を経て完成する訳です
 けど、すべて手作業ですの
 で、ハプニングが起こった
 りします。でも、摺り終え
 た作品を眺める時の気持ち
 は格別です。色摺りは、4
 ～5色、多い時には10色以
 上にもなります。使用する
 色が多いと大変です。

作品集の発行を
 思い立たれたのは?

これまで作品展を20回、
 手作りカレンダーを29年、
 木版画集を8冊発行しまし
 た。発足当時の会員も数少
 なくなりましたし、木の実
 会の歴史を作品集としてま
 とめることは大変意義があ
 ることだと声が高まり、発
 行することになりました。

木の実会の皆さん



サイズ: A4判
頁数: 86ページ
製本: ガンダレ製本

ミクロの世界をのぞいてくらん ロマンがいっぱい!

5年前にも自然を歌い自然を写した短歌と写真でまとめた
自分史を出版され、ご自身2冊目の本。

『ミクロの世界』

身近な素材の顕微鏡観察記録

早田 常盤さん



2006年11月1日発行

力的でした。私も集めた資料を一冊の本にまとめてみたいと思いつち出版に至りました。

ミクロの世界のロマンとは?

そうですね、やはり肉眼では見えない世界が見えることでしょうか。微生物は色も大きさも動きも多種多様でおもしろいですよ。

私の日課の散歩コースには、田園地帯があり、田植

えが終わった水田で泳ぎ回るミジンコに心奪われたり、いきいきとした鮮やかな朝顔の花弁を顕微鏡で見ると、根から吸い上げられた水分や養分が通る、らせん状の道管が見えたり、どれも驚きです。

また、大村に住むようになって多良山系の山々の岩石を調べるようになり、それぞれ異なる山容を見て、いつの時代に作られたのか、岩質は何かなど興味はつきませんね。

フランクトン・植物・岩石や化石などの顕微鏡観察や写真撮影をしながら探っていくところにミクロの世界のロマンを感じています。

大村、諫早、多良岳、島原地区と本当に身近な地区の自然の観察記録ですが、どんな方に読んでもらいたいですか?

もちろん、興味のある方は是非読んでもらいたいです。特に、小学生・中学生の子どもたちに、たくさん読んで興味と関心を持って欲しいです。

子どもさんに読んでもらいたいとされているように、文章中の難しい文字には、振り仮名が付けてあります。ミクロの世界には、今まで見たことのない不思議がいっぱいですよ。あなたも覗いてみませんか?

身近な微生物・植物・岩石などの観察、また、顕微鏡による拡大写真入りを出版されようと思われたのは? 私は、教師をしておりまして。その頃より多くの資

料を収集していたのですが、ある時、学研の本で見たミクロの世界」が、とても魅



サイズ: A5判
頁数: 328ページ
製本: 上製本

『冀東』という第二の満州国があった

宮田天堂氏著(戦前)の、中国華北地方に存在した冀東政府ならびに冀東特殊貿易の秘話を付録と資料を付け加えて復刻!

『冀東政權大秘録』編著者 / 宮田 豪さん
荒木 孝さん
2006年10月25日発行

から、とても苦勞しましたが、欲しい資料に出会えた時の喜びは例えようがないほどでした。付録編は以前に、戦前の父を紹介していた小冊子三編を載せています。資料編は冀東政府に関するものを中心に、関東軍、右翼事件など多くの関係資料から抜粋してあります。これらの資料で歴史的内容を検証し、理解していただけるものと思いません。冀東政府に関する言え、よくそれらの資料が保存されていたものだと思えて日本文化の素晴らしさを実感しました。

日、時の海軍大将に対し割腹による抗議を行いました。戦後は家庭を持ち、昔の片鱗を思い起こさせる雰囲気もありましたが、家庭にあっては子供のしつけは厳しかったですがとても優しい父でした。

天堂さんの長男で歯科医をされている宮田豪さんとボランティア仲間の荒木孝さんがお二人でまとめられました。お忙しい中、休日も返上されて大変だったと思いますが、冀東政權の魅力に没頭され目を輝かせてお話になる姿に羨ましさも感じた。インタビューでした。

最後に父様はどういう方でしたか？

父の戦前のことに関して、母や私たち子供に全く語ることはありませんでしたが、五島の田舎から上京し日本大學へ進学するとき、は世相が国粹皇道主義が盛んな時で当時の青年は、大志を抱いて国のために命を惜しまない気風を持っていました。父は五・一五事件の判決の

右が荒木孝さん
左が宮田豪さん



聞き慣れない言葉ですが、「冀東政權」とは？

冀東の「冀」は中国の河北省の別称で、冀東は河北東部を意味します。混迷する昭和初期の中国の政治状況下で、国民政府の統治を嫌って北支の各地に自治運動の機運が盛り上がり、正式名称は冀東防共自治政府として昭和10年11月25日に成立しました。日本の九州程度の広さで、当時の中国においては稀に見る安定した社会が実現したため、東洋の「デンマーク」と呼ばれました。満州国の治安維持のため緩衝地帯として蒋介石の国民政府の支配から分離し、親日政権を作るといふ日本の国策か

ら華北分離工作の一環として行われました。

難しい旧漢字がいっぱい印刷されていますが、復刻出版されようと思われたのは？

原本は、昭和13年9月に発行されました。できるだけ原本のまま復刻したほうが著者の思いや、当時の様子が正確に伝わると考えました。ただ、読みやすくするために、ふり仮名は振ってあります。復刻出版の目的は、著者が

中国国民政府や、西欧諸国に影響を与えた冀東特殊貿易の陰の最高責任者の立場にあり、今までの歴史書には書かれていない冀東政府の海關設置に関する新事実を公表することにあります。

復刻の後に付録編・資料編が随分多く付け加えられております。出版までのご苦勞があったのでは？

そうですね、資料収集については、70年も昔のものです

あなたはいくつ知っていますか？

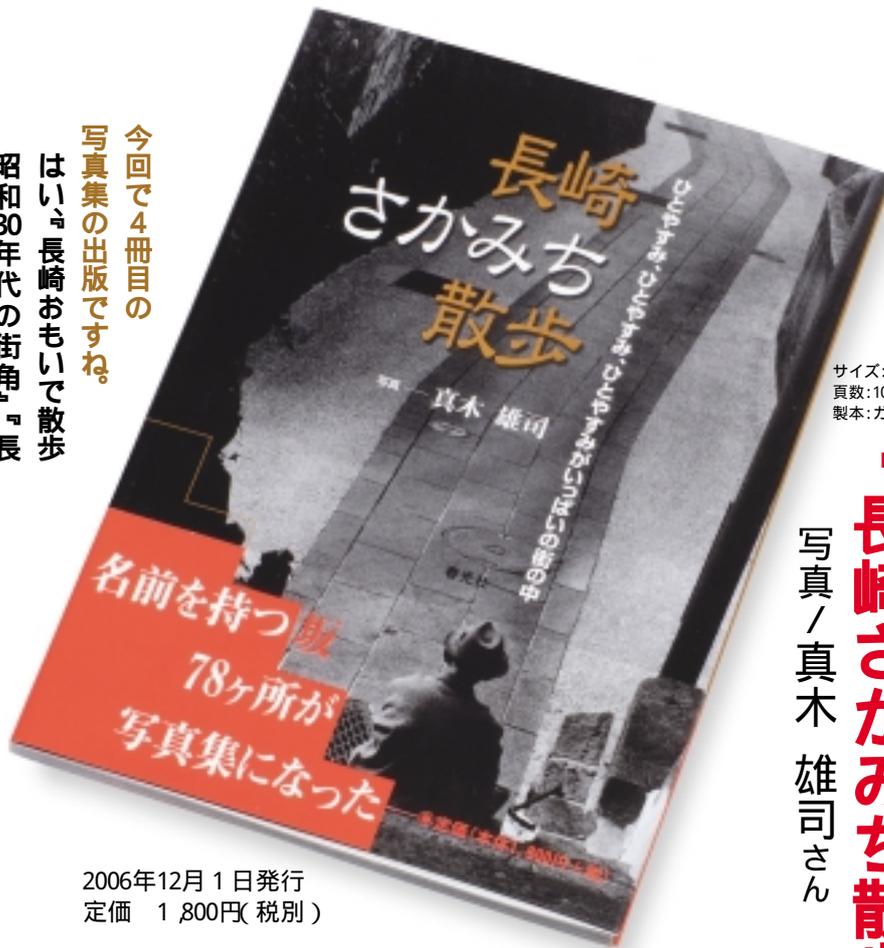
親子二代に亘って長崎の街角・建物を撮り続け、
今期待望の第四作目完成！

サイズ: B5判
頁数: 100ページ
製本: ガンダレ製本

『長崎さかみち散歩』

写真/真木 雄司さん

詩文/前田 奈緒美さん



2006年12月1日発行
定価 1,800円(税別)

今回で4冊目の
写真集の出版ですね。
はい、長崎おもいで散歩
昭和30年代の街角』『長
崎おもいで散歩2 街角ひ
とり歩き』『長崎おもいで
散歩3 街角1957』

1997』と出版していま
す。そのうち最初の『長崎
おもいで散歩』は父の作品

お父様の写真と比べ
られて、どう感じていらっ
しゃいますか？
父は、現代のようにズー

です。今回で4冊目
の散歩シリーズです。

お父様が亡くなられ
て5年、長崎の街角
を撮り続ける理由と
は？

そうですね、写真
というものが自分に
とって自己表現とし
て最も適していると
思っています。写真
の分野の中でスナッ
プ写真が一番面白い
など感じています。

ムレンズなど無い時代に、
少ないレンズでよく撮って
いるなど感心させられます
ね。自分のように街の写真
だけでなく、父は何を写し
ても自分よりも断然上手で
した。

今回は、「長崎の坂」とい
うタイトルになっています
が、「街角」から「坂」に
なったのは？

長崎の坂は有名な割には、
まとまった本がなかったの
で、自分が次に手掛けるの
はこれだ！と思いました。

しかし、いざ形にするには
10年もの月日がかかってし
まいました。

昭和堂からの
フォローは？

自分が考えていたこ
とを正確に形にしてく
ださったことに大変感
謝しております。予想
以上に良い出来上がり
だと思っています。

本は販売されています
よね。

はい、今のところ長崎
市内の大きな書店にあります。
あと、私の店(有限会社
春光社 095・822
・7321)にありますよ。

写真は全てモノクロで、どことな
く懐かしさも感じられます。本
の中には、坂の所在地図も記載さ
れていますので、本を片手に長崎
の坂を散策してみませんか？





ヒモを解けばプチフォトグラフ? レシピ?ダイアリー?

いろんなものが詰まった女性が微笑む一冊。
手に取って覗いてみませんか?

『 minus (マイナス) 』
発行 / 深堀 由里子さん

2006年12月25日発行
定価 600円(税込)



アーケードに
ありますエル
ナバリ、諫早市の栗面町に
ありますオレンジスパイス
等の雑貨屋さんで取り扱っ
てもらっています。

次の発行も考え
ていらつしやい
ますか?

(藤山さん)は
い、今回のスケジュールダ
イアリーが6月ま
でになっていきます
ので、7月からの
分を5月末頃には
発行する予定です。

仕事が終わってから、みなさん集まって短期間で出版までこぎつけられました。お店の紹介や、料理のレシピ等、情報も満載です。スケジュール帳をまだ購入していない方は是非手にとってみてください。

Hua 長崎市滑石 6 丁目 12 - 17
095 - 800 - 5287
<http://hua.main.jp>

右から 深堀由里子さん
藤山 なおさん
中村 京子さん
中尾 ちえさん

そもそも皆さんの
ご関係は?
どういいうきさつ
で発行することに
なったのですか?
(深堀さん) Hua
aという私が経営
しています雑貨店
のお客様です。彼
女たちのいろんな
知識や行動力をい
かして、何か形に残るもの
を作りたいと思ひまして…。

タイトルのネーミング「
minus」とはどうい
う意味ですか?
誰が名付け親ですか?
(深堀さん) 例えば靴や靴
下を脱いだ時の開放感のよ
うに、身の回りのものや精
神的にも余分なものを取り
除いて肩の力を抜いて生活

ミニコミ誌制作にあたって
のご苦労は?

(中村さん) 何もわからな
いところから始めたので、
広告集め、パソコン編集全
てが大変でした。

ゆるりのサポートは?

(中尾さん) 基本的なこと

からデザイン的なことまで
こと細かくアドバイスをい
ただいて、サポートなしで
は、絶対ここまで出来ませ
んでした。

本は販売されていますよね。
(藤山さん) はい、Hua
の店頭、ネット販売もして
います。定価は600円(税
込)です。

あとは、長崎市内の浜町



芸術にふれる旅～長崎市大浦町
「孔子廟・中国歴代博物館」を訪ねて

悠久の中国文化に出会う。

伝統美溢れる 本格派の中国式孔子廟

石橋電停で下車して東山手側の道へ少し入ると、長崎独特の異国情緒溢れる街並と出会えます。西洋風の建物が立ち並ぶ中、目に鮮やかな赤と黄が青空へと映える建造物が、今回の訪問先の孔子廟・中国歴代博物館です。館長の黄禹生さんにお話を伺いました。

孔子とは、春秋戦国時代の思想家で世界「四聖」のひとつです。晩年に故郷である魯（現中国山東省）へ戻り、弟子の教育と学問に励みました。没後、弟子たちにより、孔子との問答が「論語」としてまとめられ、儒学のもとになりました。今では学問の神様とされている孔子の遺品を祀ったのが孔子廟のはじまりです。

1893年、清国政府と在日華僑が協力して孔子廟を建てられました。日本全国に廟は数あれど、本国総本山並に伝統美をもった本格派の中国

式孔子廟として現在に至っているものは、長崎だけです。

また、併設されている中国歴代博物館は、北京故宮博物院や中国国家博物館と提携している世界で唯一の常設博物館です。中国国内ですら見ることが難しい国指定一級文物（国宝）クラスの展示物が数多く公開されています。

このことは本廟が、歴史的に深く中国との結びつきがあるからこそ実現できることなのです。

黄館長は芸術品を見つめながら「もつとたくさんの人に中国文化を知ってもらいたい。美術品を見て互いの国文化を相互理解できれば世界はもつと平和になるのに」と言われていました。

2007年2月18日から3月4日



黄館長が好きな論語は「子曰く、其れ恕乎。己の欲せざる所を、人に施すこと勿れ。」意味は「自分が望まないことは人にしむけないこと。人生で一番大切なのは思いやりだ」ということです。





【九級楼閣式木塔(清代1644 - 1911)紫檀で作られた楼閣式の九層の塔で、各層に八間の厨子が彫られており、外側に木枠が設けられ内部に仏像が安置されています。

【展示品】



【粉彩無量寿仏坐像(清代乾隆年間1736 - 1795)よく幸福と長寿の神に例えられ、普通は長寿仏と呼ばれています。

展示品は2年おきに入れ替ります。



【大成殿(たいせいいでん)内の孔子像】孔子だけでなく、弟子たちも祀られています。



【孔子祭・釈奠(せきでん)】孔子誕生日を祝うため、毎年9月最終土曜日に行われる。



【縁起物】

【合格祈願・学業向上のお札】長崎孔子廟でお祈りしています。合格札とは別にして、福の封筒は逆さしてお飾りください。

ゆるり読者限定プレゼント

孔子廟を参拝される際に受付で「ゆるりを見ました」と言われると、【合格祈願・学業成就のお札】をプレゼントいたします。

期間 平成19年2月1日～平成19年3月31日まで



【72賢人像】72体立ち並ぶ、孔子の高弟たちの大理石像。史実に基づいた等身大サイズ。

まで、中国の旧正月の祭りであるランタンフェスティバルが湊公園を中心に関催されます。昼は孔子廟・中国歴代博物館で、夜はランタンの極彩色に彩られた中華街で、美しい長崎の中国に触れるひとときを過ごされてみてはいかがでしょうか。



昭和堂が図録の制作をお手伝いさせていただきました

中国歴代博物館で展示された、北京故宮博物院と中国国家博物館の芸術品をまとめた図録制作には、当社の技術を認めて頂き、高画質での芸術品の表現や、解りやすい解説が入っていて好評だそうです。また、数々のリーフレットやチラシ、ホームページなどの制作にも携わせて頂いております。昭和堂の総合技術力を評価頂き、深く感謝いたしています。

展示してある芸術品の図録を1冊1,000円(送料別途)で販売されています。ご入用の方は、お電話、FAXにて孔子廟・中国歴代博物館までお申し込みください。

孔子廟・中国歴代博物館



インフォメーション

開館時間 8:30～17:00 年中無休
入場料 一般525円 駐車場 20台

お問い合わせ

〒850-0918 長崎県長崎市大浦町10-36
095-824-4022(TEL) 095-824-4025(FAX)
ホームページ「長崎孔子廟・中国歴代博物館」をご覧ください。

第21回

長崎県文芸協会賞

6名の方が受賞されました！

長崎県
文学特別賞



句文集

「金婚」

勝盛 青章さん

夫婦で歩んできた50年。涙も笑いも二人で過ごした思い出の川柳。今回2冊目の句文集出版。

判型A 5判 ページ238頁 上製本(箱付)

長崎県
文学賞



歌集

「干潟曼陀羅」

渡邊 謙二さん

諫早大水害をきっかけに諫早に住み、諫早湾の干潟を愛する著者が、滅びていった小さな命を詠んだ歌集。「干潟」シリーズ3作目。

判型B 6判 ページ164頁 並製本(カバー付)

長崎県
文芸協会
努力賞



随筆

「たゆたう(四)」

松本 風作さん

30年続けたサラリーマン生活にピリオドを打ち、ゆらりたゆたう日々の著者が旅のエピソードや日々の出来事を自分で描いたイラストを交えながら綴ったシリーズ4作目のエッセイ。

判型B 6判 ページ222頁 並製本(カバー付)

長崎県
文芸協会賞



歌集

「空への梯子」

西岡 洋子さん

中学生の時に出会った「現代短歌正選」で短歌に興味を持ち、古希を迎え、人生の整理をする一助としてまとめた歌集。

判型A 5判 ページ198頁 ガンダレ製本(ビニールカバー付)

長崎県
文芸協会
努力賞



歌集

「梅日和」

森瀬 貞さん

83歳で出会った短歌を思いつくまま作り続けて90歳の時に勧められて初出版。その歌集が長崎県文学賞を受賞。この作品が6冊目にして今回の努力賞を再受賞となった。

判型B 6判 ページ90頁 並製本(カバー付)

長崎県
文芸協会
努力賞



随筆

「夢のアンサンブル」

荒川 和敏さん

著者が読んだ120冊の新刊書を紹介した「本の本」。自身5冊目の「夢」シリーズ。

判型A 5判 ページ284頁 ガンダレ製本

第21回長崎県文芸協会賞は、平成17年8月1日から平成18年7月31日までに発刊された小説、随筆、現代詩、短歌、俳句、川柳の文学作品を対象として平成18年9月に審議されました。選考の結果、長崎県文学賞を歌集「干潟曼陀羅」を出版された渡邊謙二さんが受賞され、15名表彰のうち6名の方が昭和堂より出版された方々が入賞されました。

判型 B 6 判
ページ212頁
並製本
(カバー付)



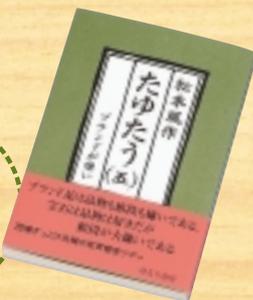
みかんの花咲く小道

宮崎 ユキエ

非売品

新聞に投稿しつづけた20年間の
農婦の歌集

判型 B 6 判
ページ250頁
並製本
(カバー付)



たゆたう(五) 松本 風作

定価1,000円(税込)

旅のメモから始まった、日頃の出来事や絵
描きなどでまとめたエッセイ集。今回でシリー
ズ5冊目。

判型 A 4 判
ページ140頁
ガンダレ製本



戦後60年 私たちの記憶

川棚史談会編

非売品

川棚史談会の会員全員で戦時中の記録
や、体験、思い等を纏めた記録集

判型 A 5 判
ページ304頁
並製本



証言 長崎が消えた

長崎の証言の会

定価1,000円(税別)

37年間に発行された長崎の証言等を精選
して再録し一冊に纏めて出版

判型 A 5 判
ページ334頁
並製本
(カバー付)



長崎県伝染病史 宿輪 亮三

非売品

長崎開港以後の明治～大正～昭和(20年
まで)を中心とした天然痘、コレラ、腸チフス、
赤痢など、一連の法定伝染病が県下のど
こにどのくらい流行していたかを解明。

新刊 紹介

サロンゆるり
出版協力の
自費出版本。



本づくりで紹介した
9冊も新刊です。

判型 A 5 判
ページ210頁
並製本



インド人は恐ろしか

大島 ふかし

非売品

別々に旅したお二人のインド旅行記。

判型 B 6 判
ページ202頁
上製本



翡翠螳螂 今村 燐子

非売品

今村燐子さんの遺句集。兄妹による発刊。

判型 A 5 判
ページ148頁
並製本
(カバー付)



アイサ 梅野 誠

非売品

パレスチナの地に住む日本人若者のアラ
ブ諸国の紛争を題材にした漫画物語。

判型 A 5 判
ページ342頁
並製本
(カバー付)



島原藩の歴史 第二集 - 藩経済編 - 島原藩の経済

高木 繁幸

定価2,500円(税込)

瑞穂史談会参与高木繁幸氏の島原藩の
歴史第一集『島原藩の仕組み』- 藩政機
構編 - に続いて第二集 - 藩経済編 - 『島
原藩の経済』。

判型新書判
ページ346頁
ガンダレ製本



長崎半島・汚池姫伝説の謎

境 俊幸

定価1,000円(税込)

地元の伝説の謎に挑み、独特な観察力で
伝説の謎を解き明かしていく娯楽的歴史推
理小説。



毎週金曜日「塚田恵子のシャキッとモーニング」あさ10時40分～ 『心の杜ゆるり 私の本作り』放送中!

本づくりのあれこれを朝のNBCラジオでトーク。著者の方がゲスト出演も!



聞いてネ!

塚田アナと当社のサロンスタッフによる、本作り番組『心の杜ゆるり 私の本作り』が放送中。サロンゆるりのご紹介はもちろん、本作りの素朴なギモンに丁寧に答ええています。また、実際にゆるりて本を出版された著者の方々をゲストにお迎えして、塚田アナと著者の本作り談義も始まりました。朝のあわただしい時間、塚田アナの心あたたまるとークで、ホッと和んでみませんか?



NBC 周波数	長崎:1233kHz	諫早:1233kHz
	佐世保:1098kHz	福江:1431kHz
	平戸:1062kHz	島原:1233kHz

佐賀:1458kHz 唐津:1458kHz 伊万里:1116kHz 有田:1458kHz

株式会社 昭和堂 サロン ゆるりの 取扱い本一覽

ここでご紹介する出版本は、県内の書店にて取り扱っております。もし手に入りにくいようでしたらサロンゆるりまで、お気軽にお問い合わせください。

タイトル	著者	定価
諫早を歩く	山口 八郎	850円
もう一人の少年 使節ドラード	青山 敦夫	1,200円
西陸騎葩(せいりくきは)	邑上 益朗	2,800円
九州の石橋(前編)		1,500円
九州の石橋(中編)	山口 祐三	1,300円
九州の石橋(後編)		1,100円
ドミニカ共和国の 人と自然	宮田 彬	3,150円
諫早地方の風土	諫早史談会	5,000円
諫早史談	諫早史談会	600円
諫江百話	諫早史談会	2,000円

タイトル	著者	定価
諫早史談の年輪	(株)昭和堂	2,000円
諫早文化の年輪	(株)昭和堂	2,000円
島原ぢゃんぱ	渋江 鉄郎	1,950円
島原一揆	渋江 鉄郎	1,400円
眉山ものがたり	渋江 鉄郎	980円
島原ばなし	渋江 鉄郎	1,280円
島原秘話	渋江 鉄郎	1,400円
島原魂	渋江 鉄郎	1,900円
島原城の話	渋江 鉄郎	1,480円
長崎～江戸 歴史街道を歩く	餅田 健	1,000円
たゆた(二)		1,000円
たゆた(三)	松本 風作	1,000円
たゆた(四)		1,000円
最近のリスクマネジメントと 保険の展開	赤堀 勝彦	2,625円
さすがだね長崎	長崎県 スポーツ科学	1,200円
今、地球があぶない	大坪 敬一	1,000円
命のすぢみち すすむ道	緒方 源信	700円
共存の心やわらぐ 長崎の街	緒方源信	700円

タイトル	著者	定価
被爆	恵の丘原爆ホーム	1,000円
ながさき曼陀羅	中尾 杏子	2,000円
原爆の話	出口 輝夫	1,890円
気づいた時が出発点	一ノ瀬恵介 久嗣・裕士	500円
五島雑学事典	永治克行	2,000円
ながさきの子ども等	永山絹枝	
学校生活編		1,200円
地域の暮らし編		1,200円
自然・社会・平和への願い編		1,200円
たぬきのおくのほそ道	堤けんじ	3,000円
ひだまり	國分洋子	1,260円
木版画集	木の実会	3,000円
時代を生きて	鎌田定夫	1,800円
イツモノ・イツカ	白石加奈子・江崎純子	1,200円
ソシテ・イマデモ	城加奈子・青木純子	1,200円
長崎さかみち散歩	真木雄司	1,890円
- minus -	深堀由里子	600円
たゆた(五)	松本風作	1,000円
証言 長崎が消えた	長崎の証言の会	1,050円
島原藩の経済	高木繁幸	2,500円
長崎半島・汚池姫伝説の謎	境俊幸	1,000円

読者プレゼント

今号でご紹介した、ゆるり書房出版協力の本を
著者のご厚意により、プレゼントいたします！
どうぞふるってご応募ください！

2名様



①ひだまり
國分洋子さん著

2名様



②時代を生きて
鎌田定夫さん著

2名様



③イツモノ・イツカ
白石加奈子さん・江崎純子さん著
ソシテ・イマデモ
城加奈子さん・青木純子さん著

2名様



④木版画集
木の実会著

2名様



⑤ミクロの世界
早田常盤さん著

2名様



⑥冀東政権大秘録
宮田豪さん・荒木孝さん著

2名様



⑦長崎さかみち散歩
真木雄司さん著

2名様



⑧minus-
深堀由里子さん著

《応募の宛先》

〒850-0875 長崎市栄町6-23 昭和堂ビル2F

株式会社 昭和堂 自費出版サロン ゆるり
「読者プレゼント」係まで

FAX 095-823-8740 E-mail:yururi@showado.co.jp

《応募方法》

上記の中からご希望の本の番号・タイトルを明記し、住所・氏名・年齢・電話番号、それに情報紙『ゆるり』のご感想などご記入の上、ハガキ又はファックス・Eメールで、上記あてにご応募ください。(ハガキは、下記の分を切りとってご使用ください)

なお、ご希望が多い場合は抽選とさせていただきます。

応募締め切り ▶ 平成19年2月28日(水)まで 当日消印有効

《個人情報の取扱いについて》

記入して頂く個人情報は、弊社からのプレゼントの発送やご案内のダイレクトメールを送付するために利用させていただきます。

記入して頂いた個人情報は、当社の個人情報保護規程に基づいて大切に保管させていただきます。また第三者に提供することはありません。

個人情報をご提供頂くことは任意ですが、ご記入して頂けない場合、ご希望されるサービスのご提供等ができないことがあります。

記入頂いた個人情報についての照

会、訂正、削除、利用の停止等のお問い合わせは、下記お問い合わせ先までご連絡下さい。

〔お客様相談窓口〕

株式会社 昭和堂

プライバシーマーク事務局

窓口担当：加島寿人

〒854-0036

長崎県諫早市長野町1007-2

TEL：0957-22-6000

FAX：0957-22-6690

e-mail：kashima@showado.co.jp

読者プレゼント

PRESENT

ご希望の本の番号・タイトル

番

『

』

お名前

ご住所

電話番号

年齢

歳

右記の個人情報の取扱いについてを確認されたら にチェックしてください。

情報誌ゆるりのご感想

.....

.....

.....

.....

.....

ゆるり書房

取り扱い書店一覧

お近くの書店でお求めください

好文堂書店【長崎】 TEL 095-823-7171

メトロ書店【長崎】 TEL 095-821-5400

紀伊國屋書店【長崎】 TEL 095-811-4919

くさの書店【長崎】 TEL 095-847-5782

明光堂書店【長崎】 TEL 095-839-8500

ブックス読書人【長崎】 TEL 095-823-4010

金明堂書店【佐世保】 TEL 0956-22-4214

博文堂書店【佐世保】 TEL 0956-22-6311

ブックマート諫早【諫早】 TEL 0957-26-6811

オックスフォード【諫早】 TEL 0957-26-3477

長崎書店【大村】 TEL 0957-52-2862

ながせや【島原】 TEL 0957-62-5274

永田書店【波佐見】 TEL 0956-85-3065

マツハヤスペース・エム各店

(2007年1月現在)



ご協力ありがとうございました。



販橋電停徒歩2分! 眼鏡橋すぐそば

あなたも、サロンゆるりに遊びにきませんか!!

できるだけ多くの皆さまにご来店いただきたいから、当サロンはアクセス良好な浜の町にすぐ近い所にあります! 駐車場もございますので、お近くにお越しの際には、ぜひお立ち寄りください。

《営業時間》

平日 あさ10時～よる9時まで
土 あさ10時～夕方5時まで

本づくりにまつわるいろんなギモン、この機会にぜんぶ解決しちゃおう!

本づくり相談会

朝10時～夕方5時
場所/サロンゆるり

当サロンアドバイザーが、本づくりのご相談に応じます。執筆中の原稿をご持参いただいてもOK! どうぞお気軽にお越しください。



しもさんこと下川です。よろしくお願ひします。

当サロンアドバイザー 下川

サロンゆるりでも本を販売してます!

この情報紙でご紹介した本や、前頁のゆるり書房取り扱い本は、サロンゆるりでご購入いただけます。また定価表示のないもの(販売を目的としていない自費出版本)につきましても、著者の方へのお取り次ぎをいたしております。どうぞお気軽にお問い合わせください。



サロンゆるり内 新刊コーナー

あなたへ贈る本づくり応援マガジン「ゆるり」

ゆるり
第10号

平成19年1月27日発行
年4回発行(1月・4月・8月・10月)

サロンに関するお問い合わせは

自費出版サロンゆるり

〒850-0875 長崎市栄町6-23 昭和堂ビル2F

TEL.095-828-1790 FAX.095-823-8740

株式会社 昭和堂

制作/発行

〒854-0036 諫早市長野町1007-2
TEL.0957-22-6000 FAX.0957-22-6690

慌ただしい年末年始が終わり早1ヶ月が過ぎました。今年の目標は、実行されていますか? 三日坊主で既に挫折した人もいらつしゃるかも...? 「今年こそは!」と思つていたことの中に、本の出版を考えている方は、是非サロンにいらつしゃいませんか? 「まだ漠然としか...」という段階でも構いません。最初の一步からお手伝いさせていただきます。私の目標は、一人でも多くの方の本づくりのお手伝いをさせていただくことです。今年も「サロンゆるり」をよろしくお願ひいたします。



郵便はがき

8 5 0 8 7 9 0

料金受取払

長崎中央局
承認

398

差出有効期間

平成20年10月

20日まで

切手不要

長崎市栄町6 23

昭和堂ビル2F

株式会社 昭和堂

自費出版サロン ゆるり

読者プレゼント係



この印刷物は、古紙配合率100%・白色度83%の再生紙と、揮発性有機化合物を一切含まないノンVOC植物性インキを使用しています。また、印刷はISO14001認証取得工場で行っています。

